



Questes

Revue pluridisciplinaire d'études médiévales

19 | 2010

Les manifestations divines

Les manifestations divines : éléments bibliographiques

Céline Ménager et Isabelle Coumert



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/questes/1172>

DOI : 10.4000/questes.1172

ISSN : 2109-9472

Éditeur

Les Amis de Questes

Édition imprimée

Date de publication : 15 septembre 2010

Pagination : 109-113

ISSN : 2102-7188

Référence électronique

Céline Ménager et Isabelle Coumert, « Les manifestations divines : éléments bibliographiques », *Questes* [En ligne], 19 | 2010, mis en ligne le 01 janvier 2014, consulté le 18 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/questes/1172> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/questes.1172>

Éléments bibliographiques

I. Piété et dévotion populaire

BERIOU, Nicole, BERLIOZ, Jacques, LONGERE, Jean (dir.), *Prier au Moyen Âge. Pratiques et expériences (V^e-XV^e siècles)*, Turnhout, Brépols, 1991.

CUMMING, Geoffrey John, BAKER, Derek (dir.), *Popular Belief and Practice*, Cambridge, Cambridge University Press, 1972.

DELARUELLE, Étienne, *La Piété populaire au Moyen Âge*, Turin, Bottega d'Erasmus, 1975.

FOULON, Jean-Hervé, « L'homme face à Dieu, les temps romans, XI^e-XII^e siècles, Histoire religieuse (1) », *Historiens & Géographes*, n° 341 (numéro spécial d'Histoire religieuse) (1993), p. 187-212.

MANSELLI, Raoul, *La Religion populaire au Moyen Âge : problèmes de méthode et d'histoire*, Montréal/Paris, Institut d'histoire médiévale Albert-le-Grand/Jean Vrin, 1975.

MERDRIGNAC, Bertrand, *La Vie religieuse en France au Moyen Âge*, Gap, Ophrys, 1994.

La Piété populaire au Moyen Âge, Actes du 99^{ème} Congrès National des Sociétés Savantes, Besançon, 1974, Paris, Bibliothèque nationale, 1977.

La Prière au Moyen Âge : littérature et civilisation, Aix-en-Provence, CUERMA Université de Provence / Paris, Honoré Champion, 1981.

TOUSSAERT Jacques, *Le Sentiment religieux en Flandre à la fin du Moyen Âge*, Paris, Plon, 1963.

VAUCHEZ, André, *La Spiritualité du Moyen Âge, VIII^e-XII^e siècles*, Paris, Presses Universitaires de France, 1975.

VAUCHEZ, André, *Les Laïcs au Moyen Âge : pratiques et expériences religieuses*, Paris, Éditions du Cerf, 1987.

II. Symbolisme et perception du merveilleux

CHYDENIUS, Johan, *The Theory of medieval symbolism*, Helsingfors, Centraltryckeriet, 1960.

DUBOST, Francis, *Aspects fantastiques de la littérature narrative médiévale : XII^e-XIII^e siècles : l'autre, l'ailleurs, l'autrefois*, Paris, Honoré Champion, « Nouvelle bibliothèque du Moyen Âge », 1991.

FERLAMPIN-ACHER, Christine, *Merveilles et topique merveilleuse dans les romans médiévaux*, Paris, Honoré Champion, 2003.

ISAMBERT, François, *Rite et efficacité symbolique. Essai d'anthropologie sociologique*, Paris, Éditions du Cerf, 1979.

LECOUTEUX, Claude, *Au-delà du merveilleux : essai sur les mentalités du Moyen Âge*, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, « Cultures et civilisations médiévales », 1998.

LE GOFF, Jacques, *L'Imaginaire médiéval : essais*, Paris, Gallimard, 1985.

MARTIN, Hervé, *Mentalités médiévales, XI^e-XV^e siècles*, Paris, Presses Universitaires de France, 1996.

POIRION, Daniel, *Le Merveilleux dans la littérature française du Moyen Âge*, Paris, Presses Universitaires de France, « Que sais-je ? », 1982.

ROUSSET, Paul « Le sens du merveilleux à l'époque féodale », *Moyen Âge*, 62 (1956), p. 25-37.

SCHMITT, Jean-Claude, *La Raison des gestes dans l'Occident médiéval*, Paris, Gallimard, 1990.

SCHMITT, Jean-Claude, « Rêver au XII^e siècle », in Tullio GREGORY (dir.), *I sogni nel Medio Evo*, Rome, Edizioni dell'Ateneo, 1985, p. 291-316.

III. Théophanie, visions et apparitions

BARNAY, Sylvie, *Le Ciel sur la terre. Les apparitions de la Vierge Marie au Moyen Âge*, Paris, Éditions du Cerf, 1999.

BARNAY, Sylvie, « La mariophonie au regard de Jean de Morigny : magie ou miracle de la vision mariale? », in *Miracles, prodiges et merveilles au Moyen Âge : Actes du XXV^e Congrès de la Société des Historiens Médiévistes de l'Enseignement Supérieur Public d'Orléans, juin 1994*, Paris, Publications de la Sorbonne, 1995.

BIELER (dir.), *The Mind of Eriugena : Papers of a colloquium, Dublin, 14-18 July 1970*, Dublin, Irish University Press for the Royal Irish Academy, 1973, p. 98-113.

BOESPFLUG, François, « Un étrange spectacle : le Buisson ardent comme théophanie dans l'art occidental », *Revue de l'art*, 97 (1992), p. 11-31.

CHRISTE, Yves, *La Vision de Matthieu (Matth. XXIV-XXV). Origines et développement d'une image de la seconde parousie*, Paris, Klincksieck, 1973.

CHRISTE, Yves, « Quelques portails romans et l'idée de théophanie selon Jean Scot Érigène », in John O'MEARA et Ludwig BIELER (dir.), *The Mind of Eriugena : Papers of a colloquium, Dublin, 14-18 July 1970*, Dublin, Irish University Press for the Royal Irish Academy, 1973, p. 182-189.

CHRISTE, Yves, *Les grands portails romans. Études sur l'iconologie des théophanies romanes*, Genève, Droz, 1969.

DOMINGUEZ, Véronique, « Une expérience de Dieu : mystique et théâtre dans la quatrième journée du Mystère de la Passion d'Arnoul Gréban », *European Medieval Drama*, 5 (2001) p. 1-16.

GACHELIN, Jean-Marc, « La vision de Dieu ou la quête de l'invisible (étude de mystique médiévale) », in Danielle BUSCHINGER et Wolfgang SPIEWOK (dir.), *Études de linguistique et de littérature en l'honneur d'André Crépin, Greifswalder Beiträge zum Mittelalter*, 5, Wodan, 20, Greifswald, Reineke Verlag, 1993, p. 163-173.

GROS, Gérard, « L'Uis de l'arche, ou merveilleux et théophanie dans l'*Estoire del Saint Graal* », in Francis GINGRAS, Françoise LAURENT, Frédérique LE NAN et Jean-René VALETTE (dir.), *Furent les merveilles pruvees et les aventures truvees*, Paris, Honoré Champion, 2005, p. 307-320.

HECK, Jean-Christian, « Du songe de Jacob aux visions de saints dans l'art médiéval : Théophanie et géographie sacrée. », *Micrologus : Natura, scienze e società medievali*, « *Vue et vision au Moyen Âge* », II, 6 (1998), p. 43-57.

JEREMIAS, Jörg, *Theophanie, die Geschichte einer alttestamentlichen Gattung*, Neukirchener Verlag des Erziehungsvereins, Neukirchen-Vluyn, 1965.

KESSLER, Herbert L., *Spiritual Seeing. Picturing God's Invisibility in Medieval Art*, Philadelphie, University of Pennsylvania Press, 2000.

MAILLARD, Pierre-Yves, *La Vision de Dieu chez Thomas d'Aquin : une lecture de l'In Ioannem à la lumière de ses sources augustinienes*, Paris, Vrin, 2001.

MCGINN, Bernard, « *Visio Dei* : seeing God in medieval theology and mysticism », in Carolyn MUESSIG, Ad PUTTER (dir.), *Envisaging Heaven in the Middle Ages*, Londres, Routledge, 2007, p. 15-33.

ODONIS, Gérard, TROTTMANN, Christian, *La Vision de Dieu aux multiples formes : Quodlibet tenu à Paris en décembre 1333*, Paris, Vrin, 2001.

SCRIBA, Albrecht, *Die Geschichte des Motivkomplexes Theophanie : seine Elemente, Einbindung in Geschehensabläufe und Verwendungsweisen in altisraelitischer, frühjüdischer und frühchristlicher Literatur*, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, « *Forschungen zur Religion und Literatur des Alten und Neuen Testaments* », 167, 1995.

TORRELL, Jean-Pierre, « La vision de Dieu *per essentiam* selon saint Thomas d'Aquin. », *Micrologus : Natura, scienze e società medievali*, « *Vue et vision au Moyen Âge* », I, 5 (1997), p. 43-68.

TROUILLARD, Jean, « Erigène et la théophanie créatrice », in John O'MEARA et Ludwig Ludwig BIELER (dir.), *The Mind of Eriugena : Papers of a colloquium, Dublin, 14-18 July 1970*, Dublin, Irish University Press for the Royal Irish Academy, 1973, p. 98-113.

TROTTMANN, Christian, « *Facies et essentia* dans les conceptions médiévales de la vision de Dieu », *Micrologus : Natura, scienze e società medievali*, « *Vue et vision au Moyen Âge* », I, 5 (1997), p. 3-18.

IV. Hagiographie et miracles

BATAILLON, Louis-Jacques, « Les stigmates de saint François vus par Thomas d'Aquin et quelques autres prédicateurs dominicains. », *Archivum Franciscanum Historicum*, 90.1-2 (1997), p. 341-347.

BOESCH GAJANO, Sofía, « The use and abuse of miracles in early medieval culture », in Lester K. LITTLE and Barbara H. ROSENWEIN (dir.), *Debating the Middle Ages: Issues and Readings*, Oxford, Blackwell Publishers, 1998, p. 330-339.

BRETEL, Paul, « Voies profanes et voies de Dieu : les paradigmes de la voie, de Renart aux Miracles de la Vierge », in Francis GINGRAS, Françoise LAURENT, Frédérique LE NAN et Jean-René VALETTE (dir.), *Furent les merveilles pruvees et les aventures truvees*, Paris, Honoré Champion, 2005, p. 101-122.

DIERKENS, Alain, « Réflexions sur le miracle au haut Moyen Âge », in *Miracles, prodiges et merveilles au Moyen Âge : Actes du XXV^e Congrès de la Société des Historiens Médiévistes de l'Enseignement Supérieur Public d'Orléans, juin 1994*, Paris, Publications de la Sorbonne, 1995, p. 9-30.

DUCHESNE, Annie, « Miracles et merveilles chez Gervais de Tilbury », in *Miracles, prodiges et merveilles au Moyen Âge : Actes du XXV^e Congrès de la Société des Historiens Médiévistes de l'Enseignement Supérieur Public d'Orléans, juin 1994*, Paris, Publications de la Sorbonne, 1995, p. 151-158.

Les Fonctions des saints dans le monde occidental (III^e-XIII^e siècles), Actes du colloque, Rome, 27-29 octobre 1987, Rome, EFR, 1991.

FORTHOMME, Bernard, « Le signe jaloux des stigmates et ses contestations », *Antonianum Periodicum philosophico-theologicum trimestre*, 78.2 (2003), p. 249-290.

GOODICH, Michael, *Miracles and Wonders. The Development of the Concept of Miracle, 1150-1350*, Aldershot, Ashgate, 2007.

HOLDSWORTH, Christopher, « Reading the signs : Bernard of Clairvaux and his miracles », in David BATES, Julia CRICK et Sarah HAMILTON (dir.), *Writing Medieval Biography, 750-1250*, Woodbridge, Suffolk, The Boydell Press, 2006, p. 161-172.

JUSTICE, Steven, « Did the Middle Ages believe in their miracles ? », *Representations*, 103 (2008), p. 1-29.

Miracles, prodiges et merveilles au Moyen Âge, XXV^e congrès SHMESP, Orléans, 1994, Paris, Publication de la Sorbonne, 1995.

PARISH, Helen I., *Monks, Miracles and Magic. Reformation Representations of the Medieval Church*, Londres, Routledge, 2005.

RASSINIER, Jean-Paul, « Miracles et pathologie dans l'œuvre de saint Augustin », in Bernard RIBEMONT (dir.), *Le Corps et ses énigmes au Moyen Âge. Actes du Colloque, Orléans, 15-16 mai 1992*, Caen, Paradigme, 1993, p. 133-156.

RICHE, Pierre puis VAUCHEZ, André (dir.), *Histoire des saints et de la sainteté chrétienne*, Paris, Hachette, 1986.

SCHMITT, Jean-Claude, « Religion et guérison dans l'Occident médiéval », in *Historiens et sociologues aujourd'hui, Journées d'Études annuelles de la Société Française de Sociologie, Université de Lille I (14-15 juin 1984)*, Paris, CNRS, 1986, p. 135-150.

SIGAL, Pierre-André, *L'Homme et le miracle en France aux XI^e et XII^e siècles*, Paris, Éditions du Cerf, 1985.

SIGNORET, Jean-Olivier, *Deo gubernante : navigations miraculeuses et miracles marins au Moyen Âge, l'union des cultures païennes et chrétiennes*, Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 2003.

VALETTE, Jean-René, « Miracle et merveille dans les proses du Graal », in Francis GINGRAS, Françoise LAURENT, Frédérique LE NAN et Jean-René VALETTE (dir.), *Furent les merveilles prouvées et les aventures trouvées*, Paris, Honoré Champion, 2005, p. 673-696.

VAUCHEZ, André, « Les stigmates de saint François et leurs détracteurs dans les derniers siècles du Moyen Âge », in André VAUCHEZ, *Religion et société dans l'Occident médiéval*, Turin, Bottega d'Erasmus, 1980, p. 139-169.

VAUCHEZ, André, *La Sainteté en Occident aux derniers siècles du Moyen Âge, d'après les procès de canonisation et les documents hagiographiques*, Rome, EFR, 1981.

VAUCHEZ, André, *Saints, prophètes et visionnaires. Le pouvoir surnaturel au Moyen Âge*, Paris, Albin Michel, 1999.

WARD, Benedicta, *Miracles and the Medieval Mind : Theory, Record and Event (1000-1215)*, Philadelphia, University of Pennsylvania Press / London, Scolar press, 1982.

V. Autres manifestations

BARTLETT, Robert, *Trial by Fire and Water. The Medieval Judicial Ordeal*, Oxford, Clarendon, 1986.

BERLIOZ, Jacques, « Les récits exemplaires et l'histoire des catastrophes naturelles », in Jacques BERLIOZ, *Catastrophes naturelles et calamités au Moyen Âge*, Florence, SISMELE, 1998, p. 33-55.

COONEY, Helen, « Wonder and immanent justice in the Man of Law's Tale », *Chaucer Review, A Journal of Medieval Studies and Literary Criticism*, 33 (1999), p. 264-287.

GAUDEMET, Jean, « Les ordalies au Moyen Âge », *Recueils de la société Jean Bodin*, XVII, 2 (1965), p. 99-135.

KAMMERER, Odile, « Un prodige en Alsace à la fin du XV^e siècle : la météorite d'Ensisheim », in *Miracles, prodiges et merveilles au Moyen Âge : Actes du XXV^e Congrès de la Société des Historiens Médiévistes de l'Enseignement Supérieur Public d'Orléans, juin 1994*, Paris, Publications de la Sorbonne, 1995, p. 294-315.

NABERT, Nathalie, « Climat, saisons, phénomènes atmosphériques dans les psaumes », in Joëlle DUCOS et Claude THOMASSET (dir.), *Le Temps qu'il fait au Moyen-Âge : phénomènes atmosphériques dans la littérature, la pensée scientifique et religieuse*, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, « Cultures et Civilisations Médiévales », 1998, p. 171-190.